



AUSSTÄUFER SAMLUNG

- TRAgetasche mit Inhalt 120.- Euro
- Dadaistischer präTRA 200.- Euro
- ALLTRA: Tri TRA No.: 1 375.- Euro
- Doppelseitiger TRITRA allTRAaltar 450.- Euro
- ALLTRA: Tri TRA No.: 2 375.- Euro
- ALLTRA: Tri TRA No.: 3 375.- Euro
- ALLTRA: Tri TRA TRAWords 375.- Euro
- doppelTRA 200.- Euro
- TRAditionell verpacktes Osterei 200.- Euro

INHALT
 a n d e r e r u n g

MaTRAIal Collage
ALLTRA: TRI TRA NO.: 1
 Altare des TRAs, (holy shit)
 Doppelseitiger TRITRA
 allTRA altar
TRI TRA NO.: 2
TRI-TRA (TRAWORDS, TRAPACK, EXTRACT): NO.: 3
 DoppelTRA
 TRAditionell verpacktes Osterbild

EXPRESS IMPRESSUM

All Copyrights by:
 Stefan Kindermann.
 Text, Layout and
 TRAWork by Stefan
 Kindermann. Also
 Published by my-
 self. Stefan Kindermann

Noncommercial use and private copies of the magazine are for free. It's not allowed to copy in extracts or use and publish extracts. Publishing with naming the originator is required. For any question about my TRAWork or using my TRAWork for publishing please give me a note.

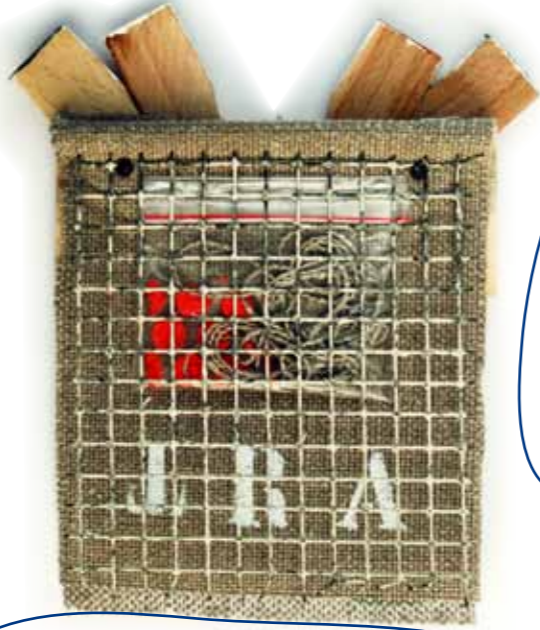
Contact: info@stefankindermann.de



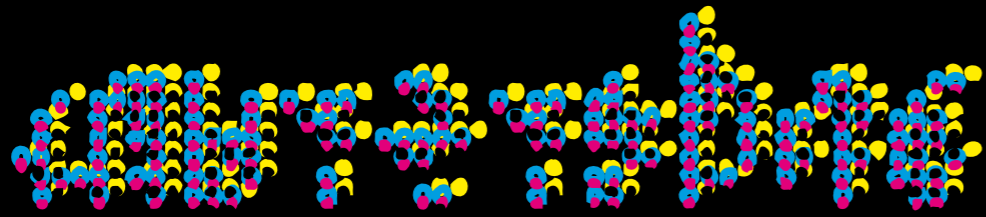
NO.:3



<http://stefankindermann.de/>
<http://stephanusembricanus.deviantart.com/>



TRAgetasche mit Inhalt



**TRA ist unnötlich, TRA ist künstlich, TRA ist
Dadas Luxusfluxus.
Tra ist der Konzept der Konzeptlosigkeit, Tra
ist vollkommen überflüssig und nutzlos. TRA-
vermeidung ist sinnvoll. TRA ist das Endpre-
dukt. TRA ist die bundete TRAnsformation. Das
Ende aller Dinge ist TRA.**



ALLTRA: TRIITRA NO.: 1

Altare des TRAs, (holy shit) in triptychaler Form (urTRA)

TRA ist das **umgekehrte Prinzip**, ein **Regelverstoß**, auf den Kopf gestellt und von hinten beguckt, die **Ursuppe aus Buchstaben** bevor das Wort TRA seine Bedeutung erlernte, **Petzen, Bruchstücke** die sich neu vereinen um aus dem Alten Neues zu erfinden um wie bei **Rumpelstilzchen** Stroh zu **Gold** zu spinnen. Übrig gebliebenes wertloses Zeug in wertvolles zu verwandeln. Oder einfach gesagt zu **recyclen** und **wiederverwerten**. Ob wir den TRA umdrehen um ART- daraus zu machen entscheidet unsere **Ansicht und Wertschätzung**.

Es bedarf Bestehende Kunstvorstellungen zu hinterfragen um neue Werte zu entwickeln.



texTRA



Buchstabensuppe



mondriTRA

Tra umzudrehen und mit neuem Inhalt zu belegen in umgedreht an die Wand zu hängen ist ein Schritt zum Ursprung des künstlerischen Bestehens, Dinge durch **BeARbeit**ung zu veredeln und zu gestalten.

Diese TRI-TRA AllTRAre sind meine UrTRArbeiten. Buchstabensuppe ist der Ursprung der TRAsophie.





Doppelseitiger TRITRA allTRAaltar



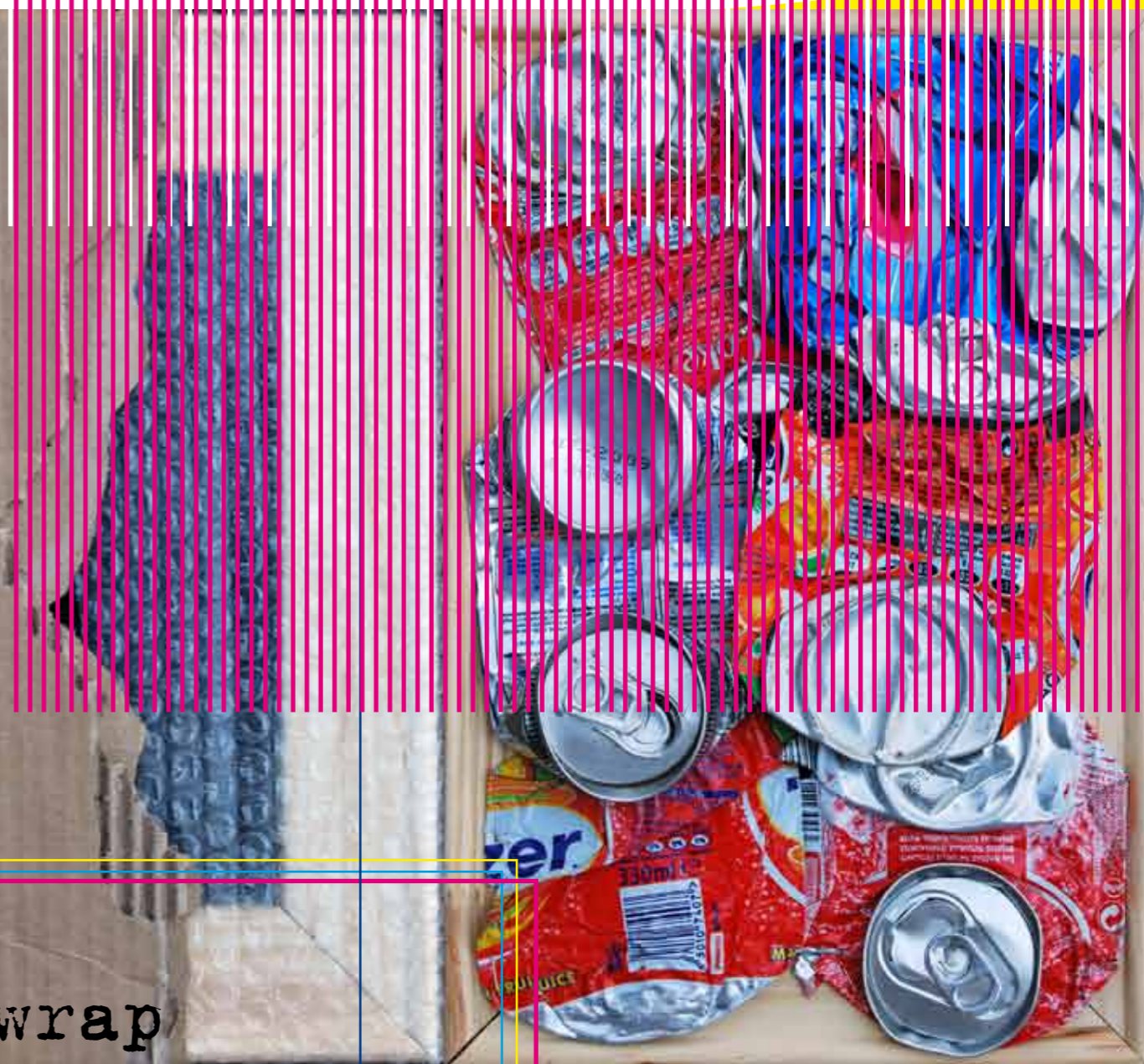
caged Can



SIZE:
QTY:

packed Bubblewrap

can+pressed can+composition



ALLTRA: TRITRA NO.: 2

we can! Yes we can the world and fill the oceans
I can TRA!
With plastic, yes we can
Yes we can the world and fill the oceans

Can you artify TRA or
can you art it? TRA is
no eye candy it isn't
sweet for your eyes too

ALTRA TRI-TRA (TRAWORDS, TRAPACK, EXTRACT) NO 3

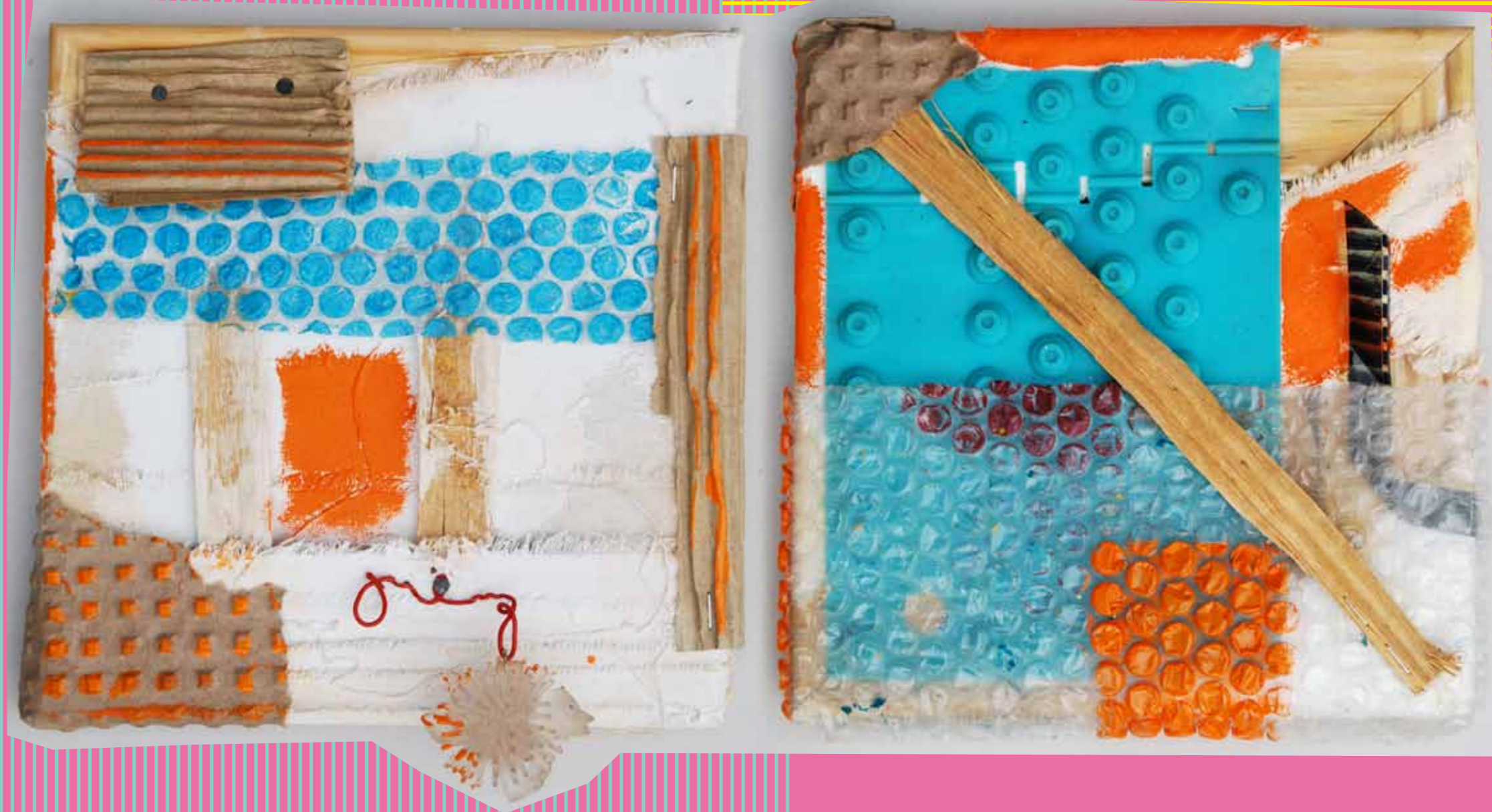


extraMATTRATZetraditionULTRAintra^{ven}ösTRASHzen-
tralisationTRAGÖDIETRansporttraItSTRASSE.
TRANSISTORENintransitivTRALALAtraumSTRAHLER.

TRApack bubblewrapped

exTRACT

DoppeltRAD



About Guckbook:

Guckbook is my private house made art magazine, the appearance is irregular and inconsistent.

The main purpose is to spread out my art into the world. Changing layouts and appearance, is giving each issue the visual identity of uniqueness. That is a difference I do to usual magazines. Design and layout here are not elements of consistence and recognition. I can use them freely and experimental to support the content each time new and different.

So the content is not part of the magazine, imagination is the content and subject to all formal restrictions in the Guckbook-series.

Art is an idea, it is the way to look at things,

If you consider my work as art and you are interested to see more Guckbooks so give me a note at: kindermann@d2c.de

or info@stefankindermann.de and next Guckbook will reach you.

If you want to inform you online, have a look at <http://stefankindermann.de/>, or search for

<http://stephanusembricanus.deviantart.com/>

**Have some inspiration
and have fun!**



TRAditionellverpacktes Osterbild

End of TRANsmission

Inhaltsstoffe

3 0 4 7 5 7 0 0

MaTRAIal Collage

ALLTRA: TRI TRA NO.: 1

Altare des TRAs, (holy shit)

TRI TRA NO.: 2

TRI-TRA (TRAWORDS, TRAPACK,

EXTRACT): NO.: 3

Doppelseitiger TRITRA

allTRA altar

All Copyrights by Stefan Kindermann.
Text, Layout and TRAWork by Stefan Kindermann.

Noncommercial use and private copies of the magazine are for free. It's not allowed to copy in extracts or use and publish extracts. Publishing with naming the originator is required. For any question about my TRAWork or using my TRAWork for publishing please give me a note.

Contact: info@stefankindermann.de.



AUSSTELLUNG WERTSTOFFSAMmlung

TRAgetasche mit Inhalt 120.- Euro

Dadaistischer PräTRA 200.- Euro

ALLTRA: Tri TRA No.: 1 375.- Euro

Doppelseitiger TRITRA allTRAaltar 450.- Euro

ALLTRA: Tri TRA No.: 2 375.- Euro

ALLTRA: Tri TRA No.: 3 375.- Euro

ALLTRA: Tri TRA TRAwords 375.- Euro

DoppelTRA 200.- Euro

TRAditionell verpacktes Osterbild 200.- Euro

INHALT
anderrum

MaTRAIal Collage
ALLTRA: TRI TRA NO.: 1
 Altare des TRAs, (holy shit)
 Doppelseitiger TRITRA
 allTRA altar
TRI TRA NO.: 2
TRI-TRA (TRAWORDS, TRAPACK, EXTRACT): NO.: 3
 DoppelTRA
 TRAditionell verpacktes Osterbild

EXPRESS
Impressum

All Copyrights by:
Stefan Kindermann.
 Text, Layout and
 TRAwork by Stefan
 Kindermann. Also
 Published by my-
 self. Stefan Kindermann

Noncommercial use and private copies of the magazine are for free. It's not allowed to copy in extracts or use and publish extracts. Publishing with naming the originator is required. For any question about my TRAwork or using my TRAwork for publishing please give me a note.

Contact: info@stefankindermann.de

<http://stefankindermann.de/>
<http://stephanusembricanus.deviantart.com/>



NO.:3

Magazin

